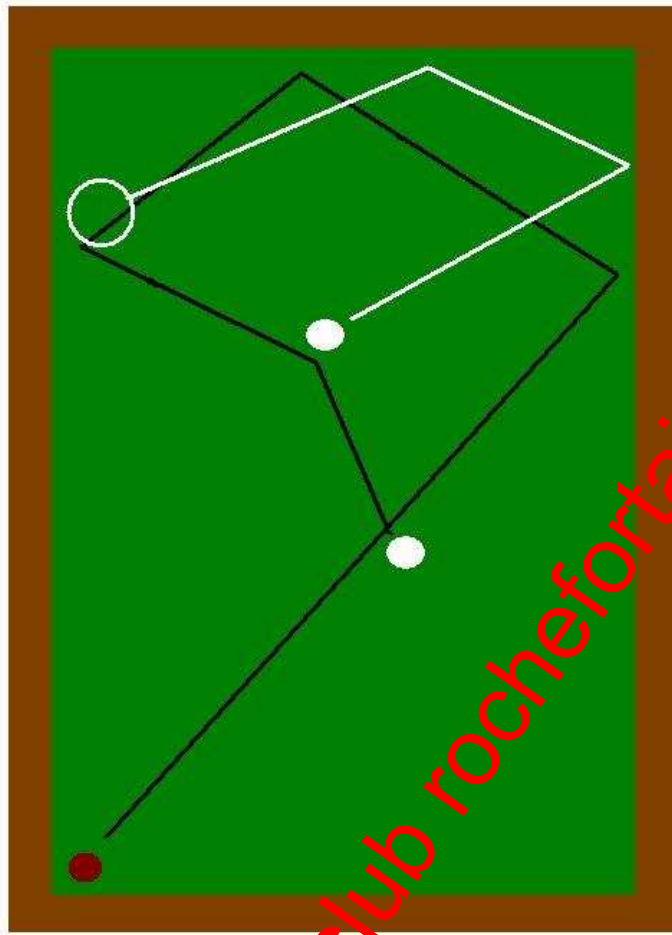


Replacements (stage Roland Forthomme)

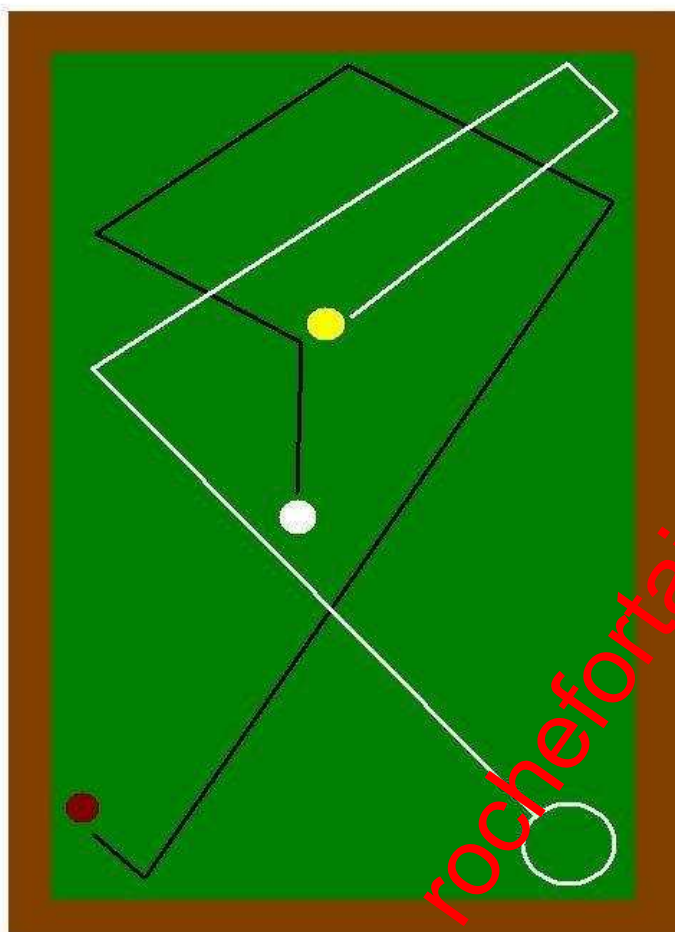
Point n°1

Prendre la 2 fine
effet à droite
attaque basse



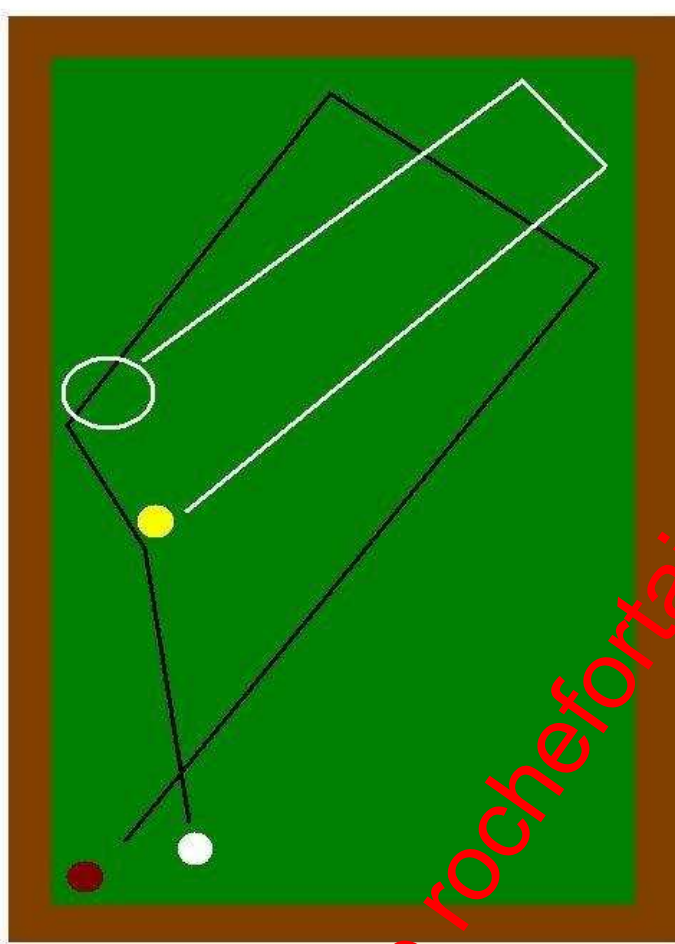
(c) billard club rochefortais

Point n°2



La 2 fine
coup plus soutenu
envoyer la 2 dans le coin et
ouverture du jeu sur la rouge

(c) billard club rochefortais

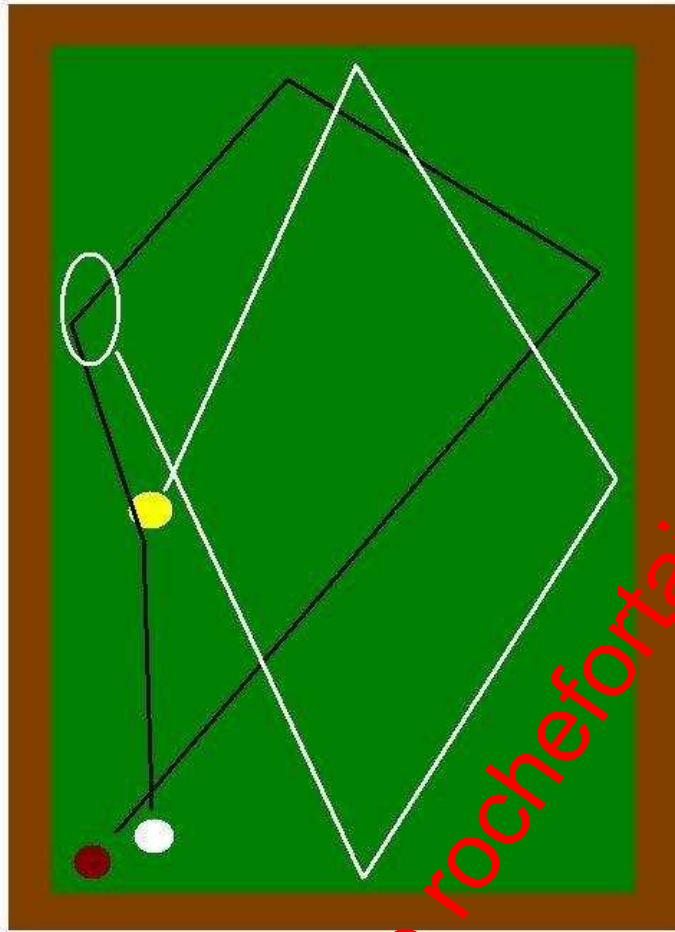


Point n° 3

La 2 fine
attaque en tête
effet à droite

(c) billard club rochefortais

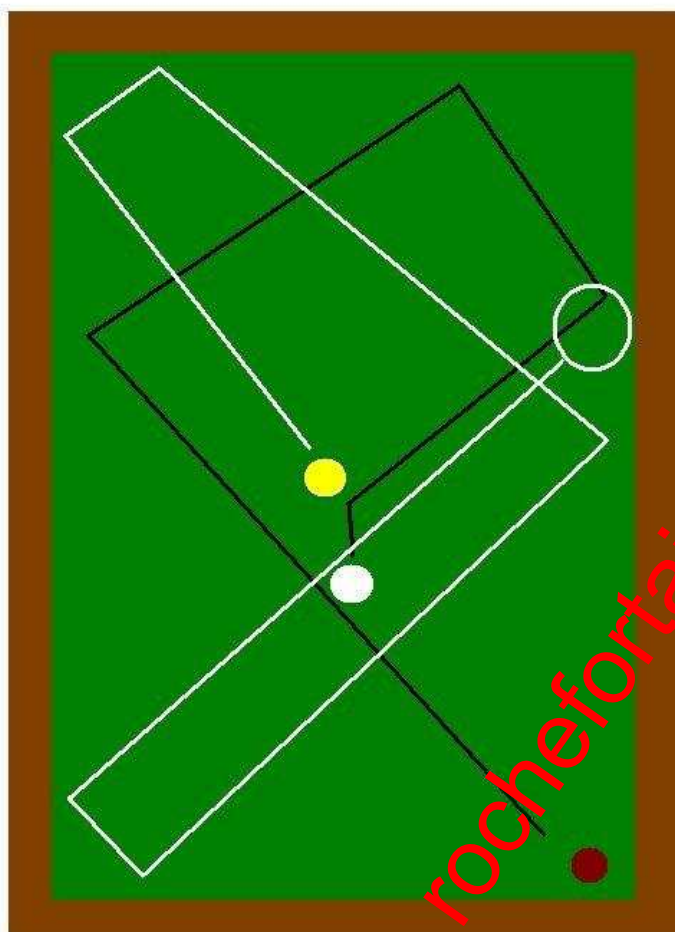
Point n° 4



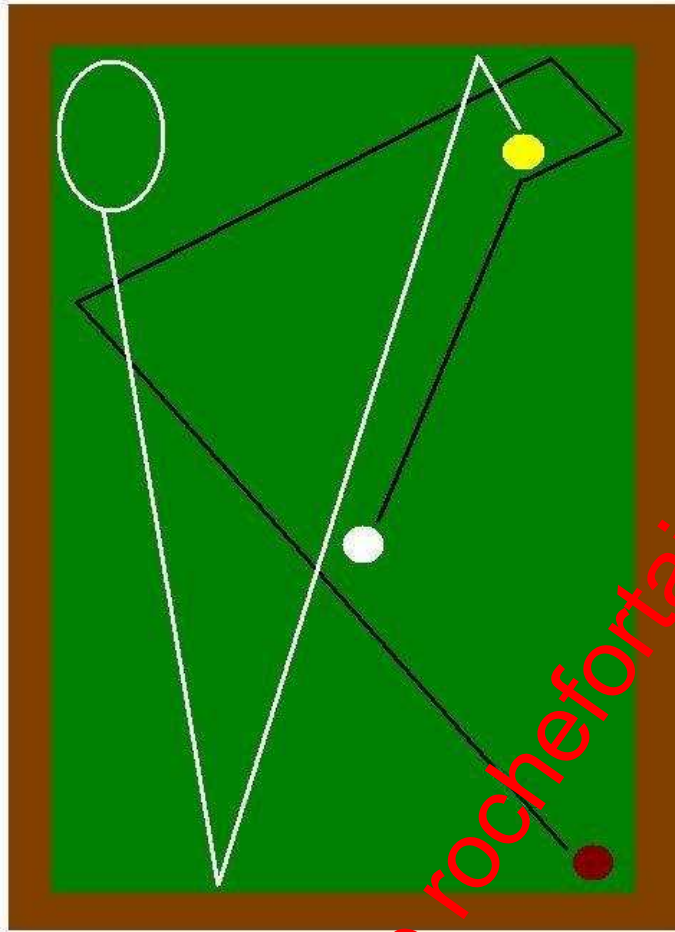
Demi-coulé
Effet à droite
Assez fort pour faire
revenir la 3 dans la
zone de remplacement.

(c) billard club rochefortais

Point n°5



Replacement de la 2 en 5 bandes
toucher la 2 très grosse
effet à droite
coup bien appuyé et retenu

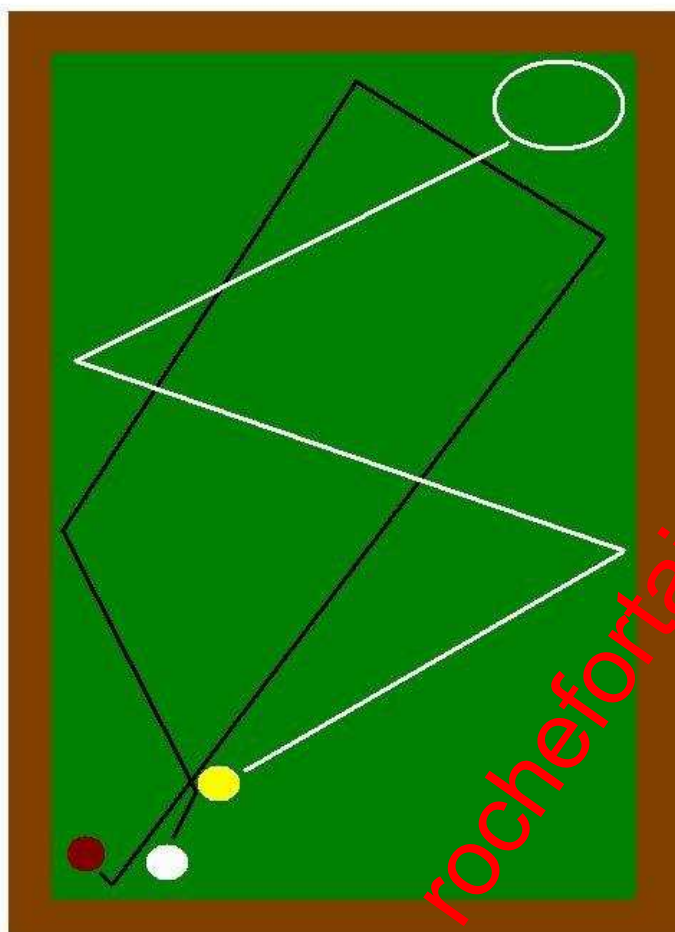


Point n°6

Attaque grosse
effet gauche
assez fort
caramboler la 3 par derrière
pour ouvrir le jeu

(c) billard club rochefortais

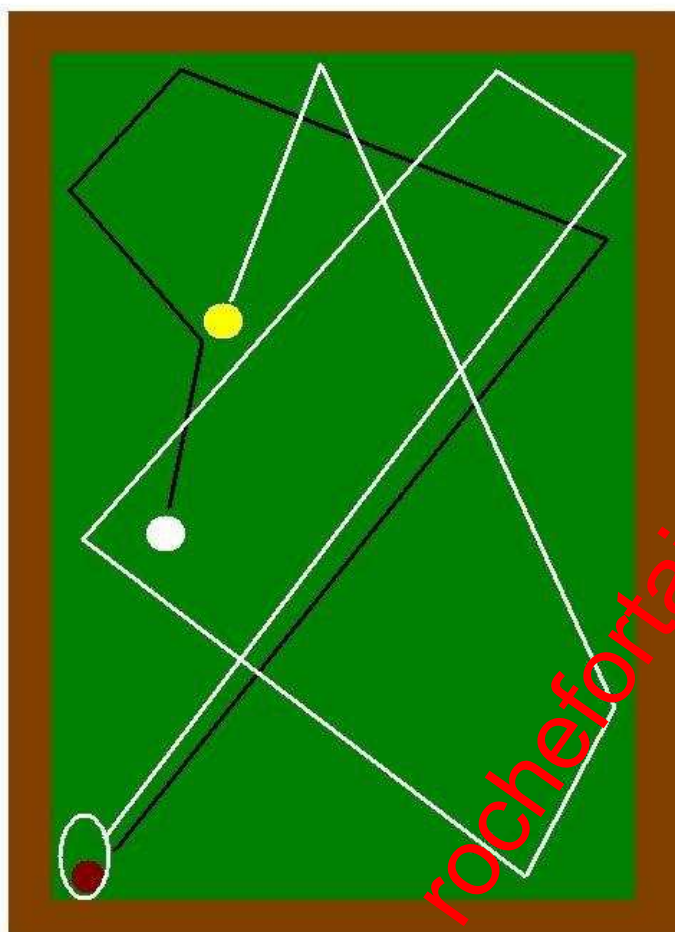
Point n°7



Attaque basse, demi-bille
effet à droite
caramboler la 3 par derrière pour
ouvrir le jeu

(c) billard club rochefortais

Point n°8

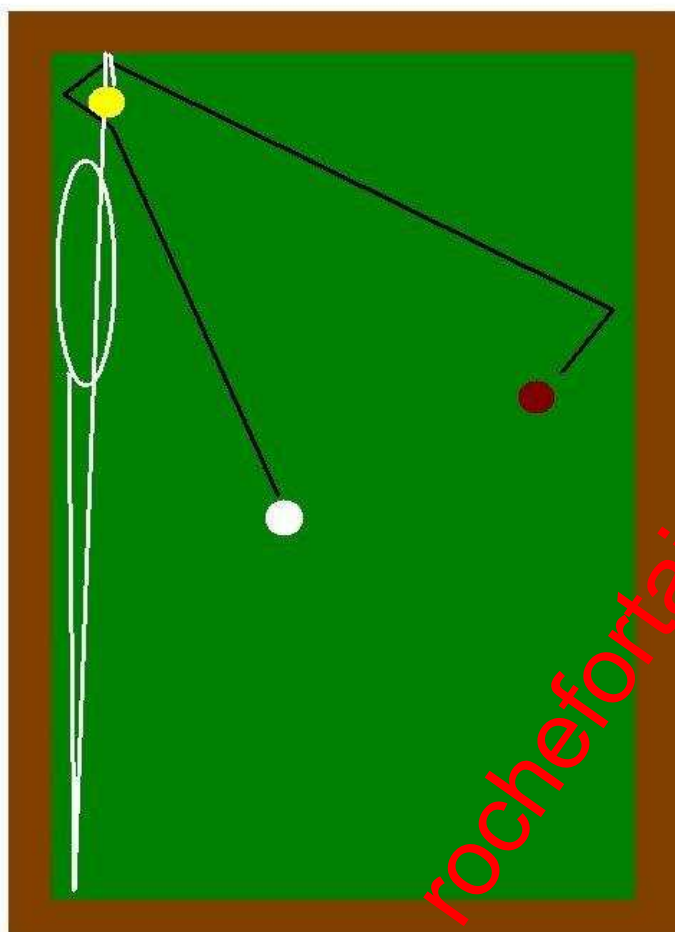


Rappel de la 2 en 6 bandes
3/4 de bille avec puissance
Effet à droite attaque basse
Placement 3 billes dans le coin

(c) billard club rochefortais

Point n°9

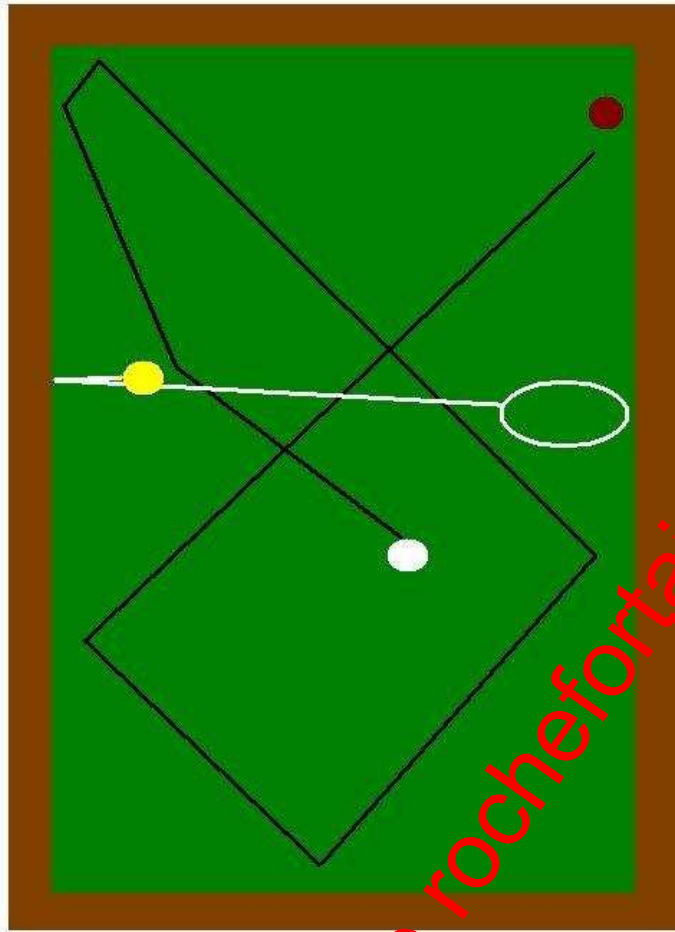
1/2 ou 3/4 de bille pour garder la
2 près de la grande bande
peu d'effet à droite
visée au centre
Plus ou moins fort selon que l'on
désire le remplacement en haut ou
en bas du billard



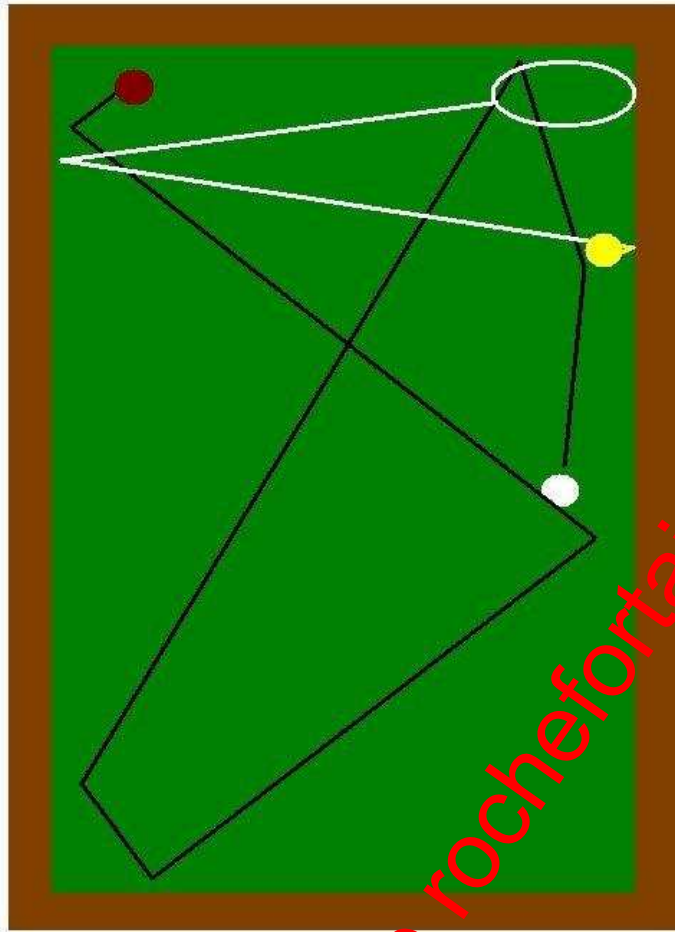
(c) billard club rochefortais

Point n°10

Fin sur la 2
pas trop fort pour remplacement
de la 2
5 bandes effet à droite



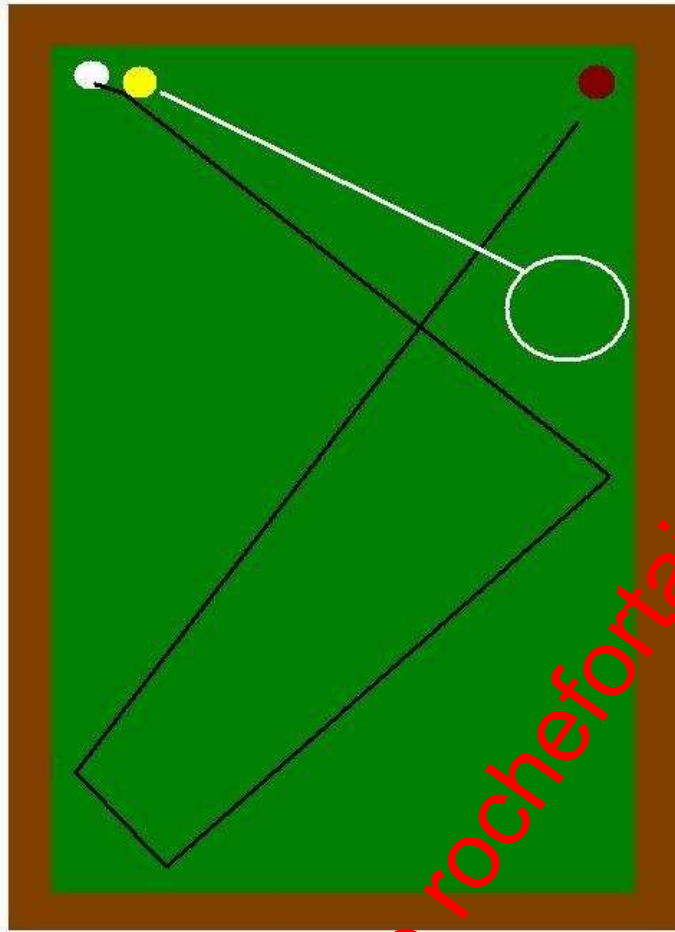
Point n°11



Toucher la 2 fine
effet à gauche
faire le point en 5 bandes sur la 3
pour une meilleure ouverture du
jeu

(c) billard club rochefortais

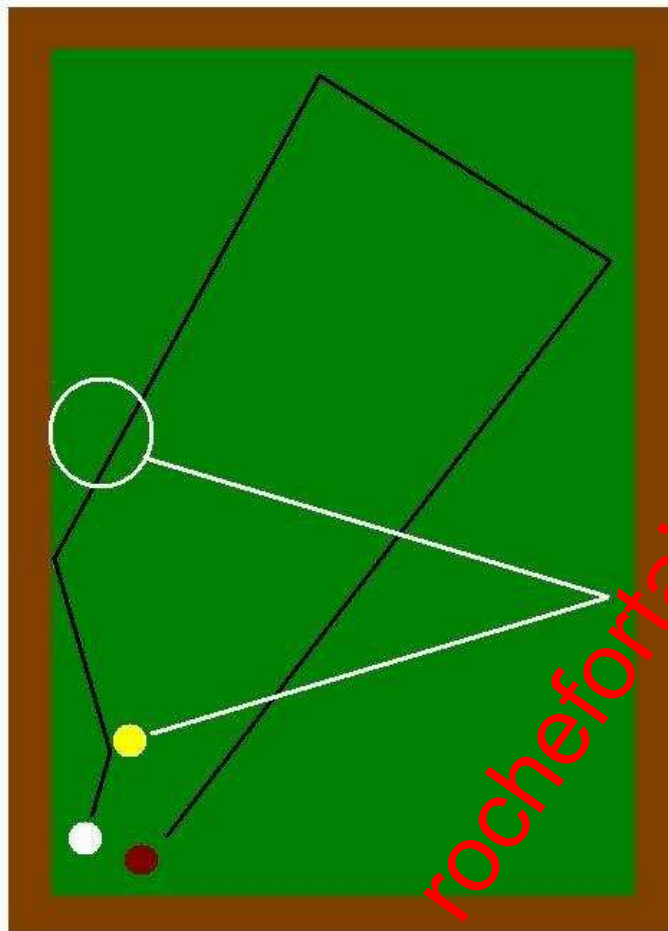
Point n°12



Toucher la 2 très fine
effet en bas à droite
assez doux pour emmener la 2 sur
la grande bande opposée

(c) billard club rochefortais

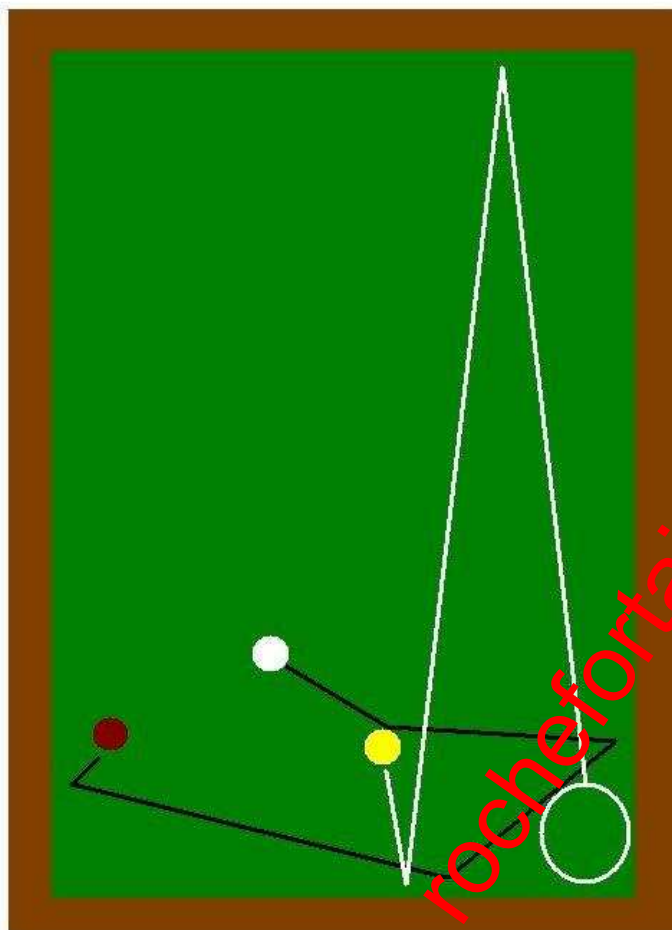
Point n°13



1/4 de bille
effet à droite, attaque basse
coup appuyé pour replacer la 2
sur la grande bande

(c) billard club rochefortais

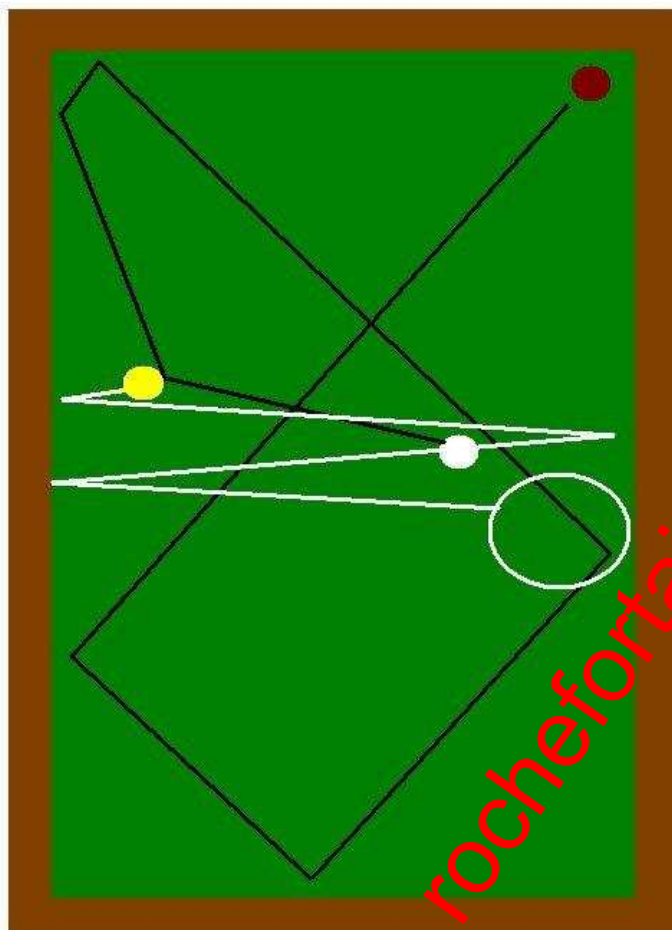
Point n°14



Toucher la 2 très grosse
effet développé effet droite
changer la hauteur d'attaque en
fonction du positionnement de la
3 sur la grande bande

(c) billard club rochefortais

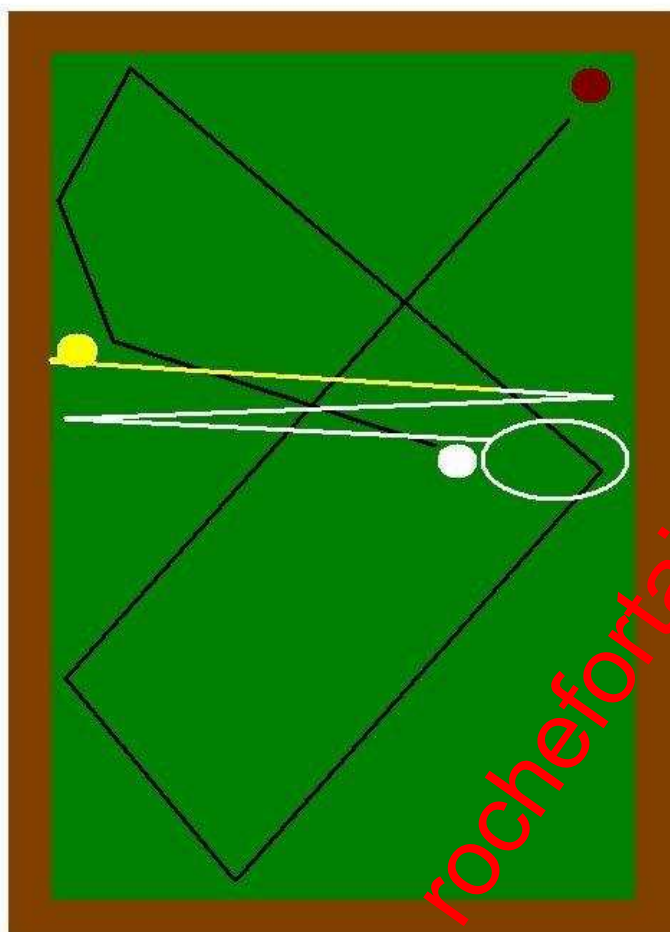
Point n°15



Toucher la 2 demi-bille
effet en haut à droite
bien envoyer le coup pour éviter
les deux risques de bosse et
replacer la 2

(c) billard club rochefortais

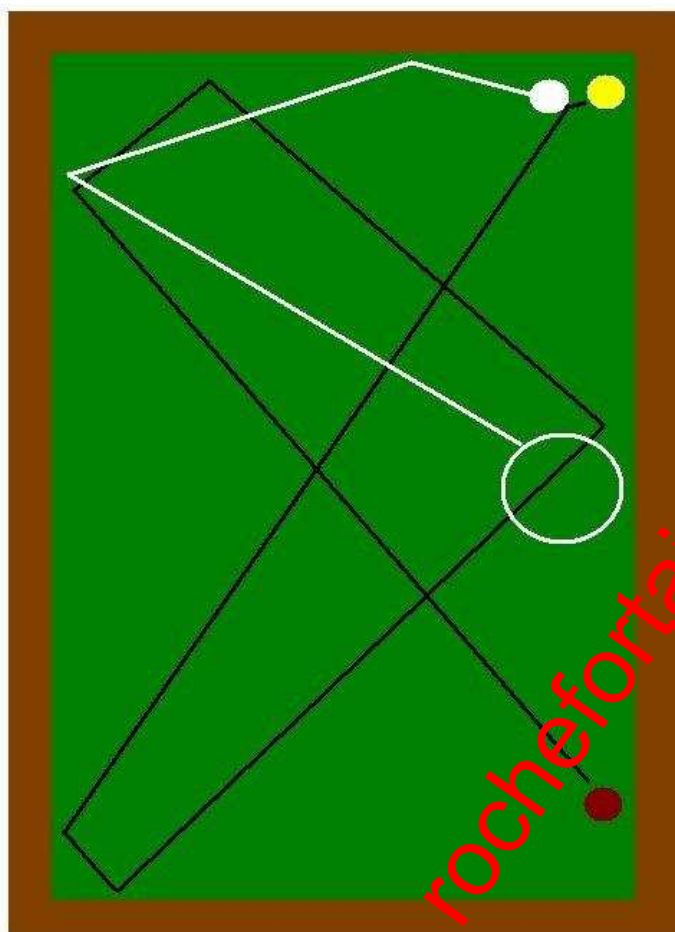
Point n°16



Demi-bille
effet en haut à droite
bien envoyer le coup pour éviter les
deux risque de contre et pour
replacer la 2 sur la grande bande

(c) billard club rochefortais

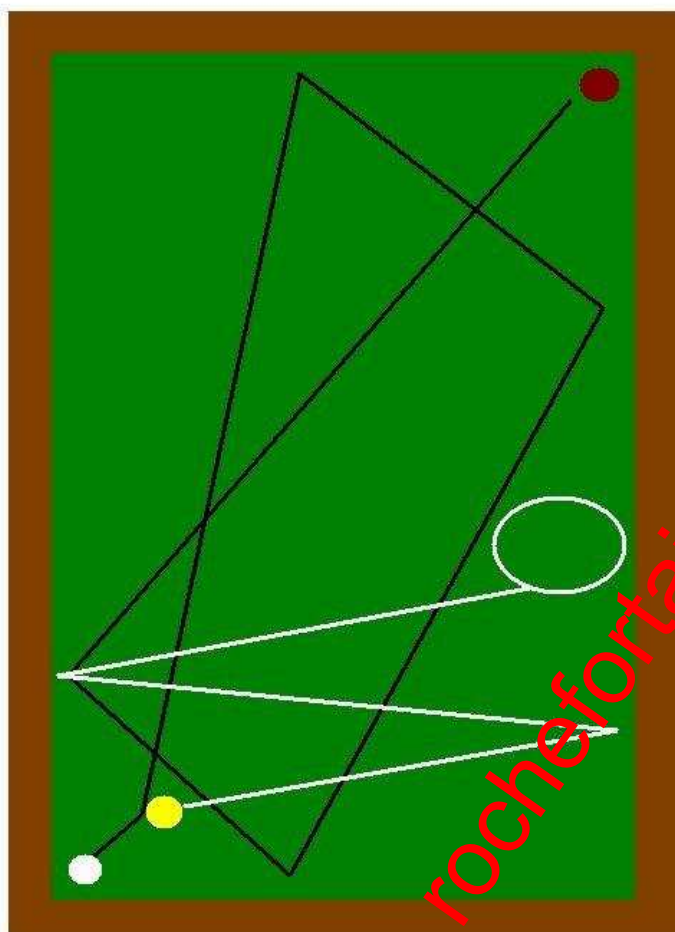
Point n°17



1/4 de bille
effet maximum au centre à droite
coup en mesure pour envoyer le 2
sur la grande bande

(c) billard club rochefortais

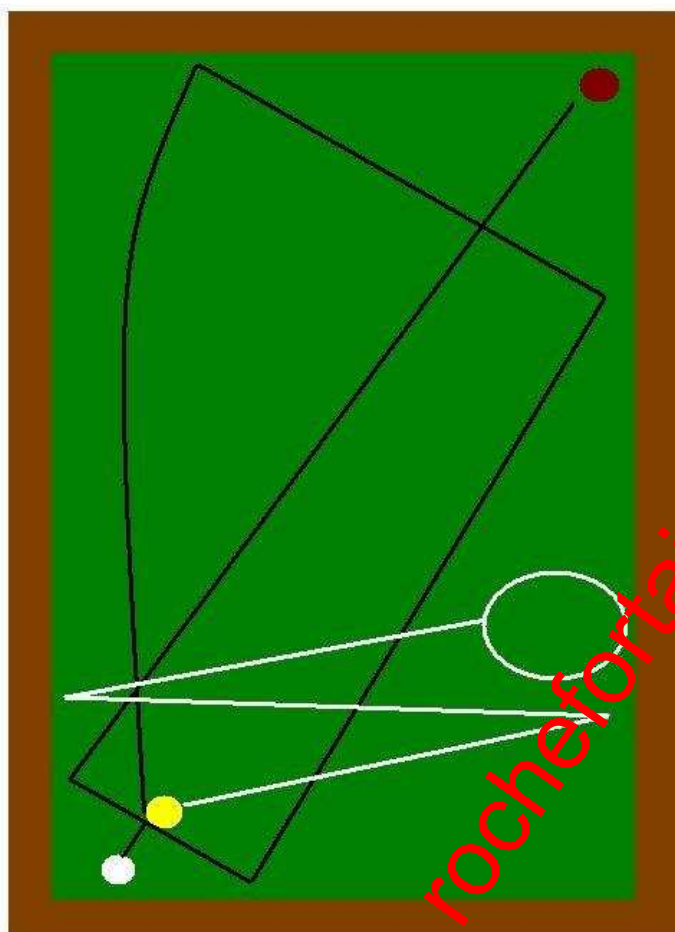
Point n°18



1/4 de bille
effet maximum en haut à droite
bien envoyer le coup pour replacer
la 2 sur la grande bande de droite

(c) billard club rochefortais

Point n°19

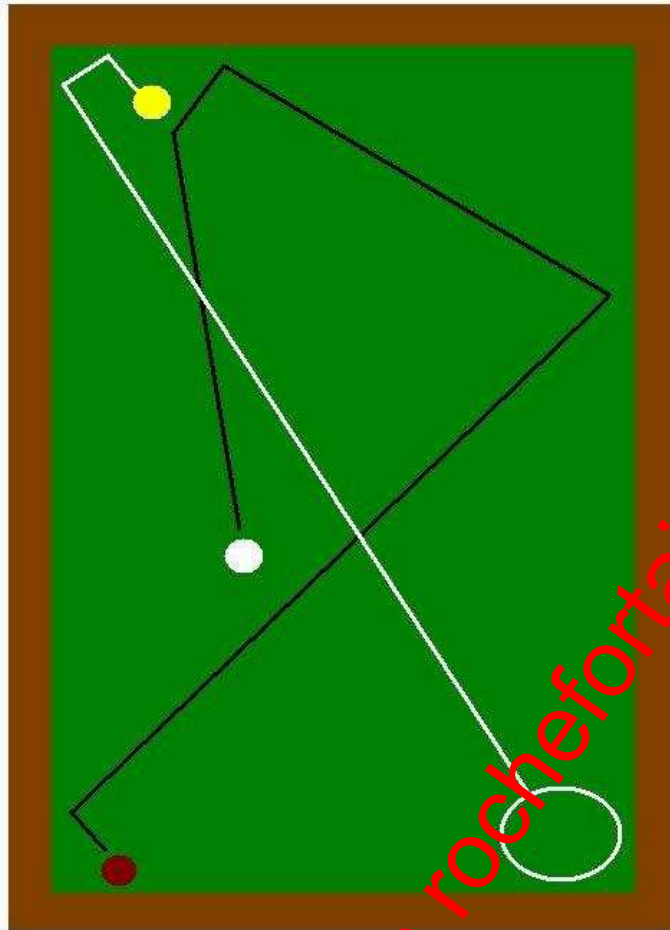


1/4 de bille
effet maximum à droite
piquer pour effectuer une courbe
Bien envoyer le coup

(c) billard club rochefortais

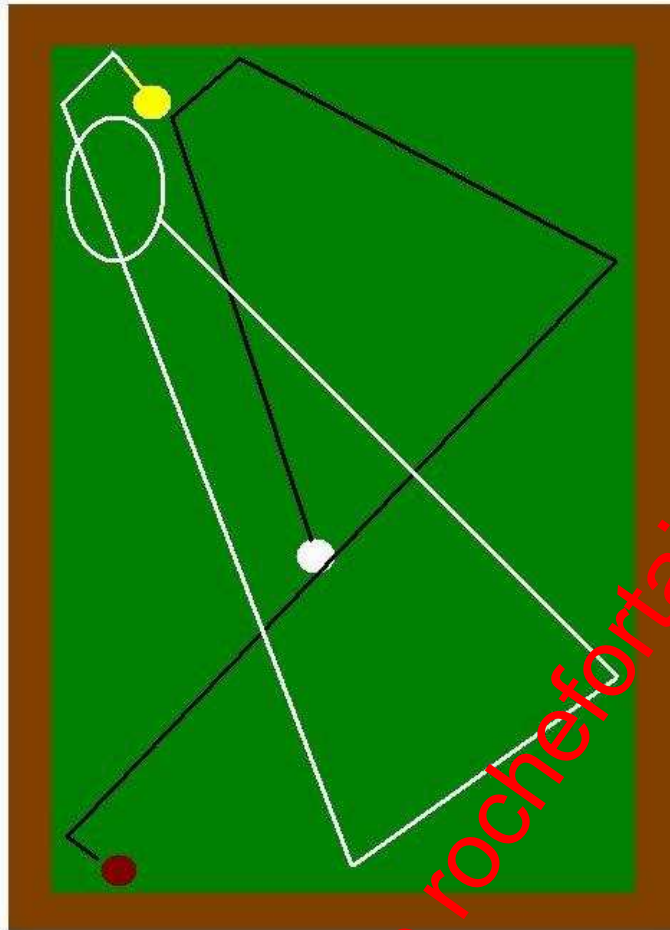
Point n°20

1/2 bille
effet à droite
jouer le point en cassant sur la
grande bande
bien doser le coup pour
positionner la 2 dans le coin



(c) billard club rochefortais

Point n°21



1/2 bille
effet en haut à droite
bien appuyer le coup pour replacer
la 2 en 4 bandes

(c) billard club rochefortais